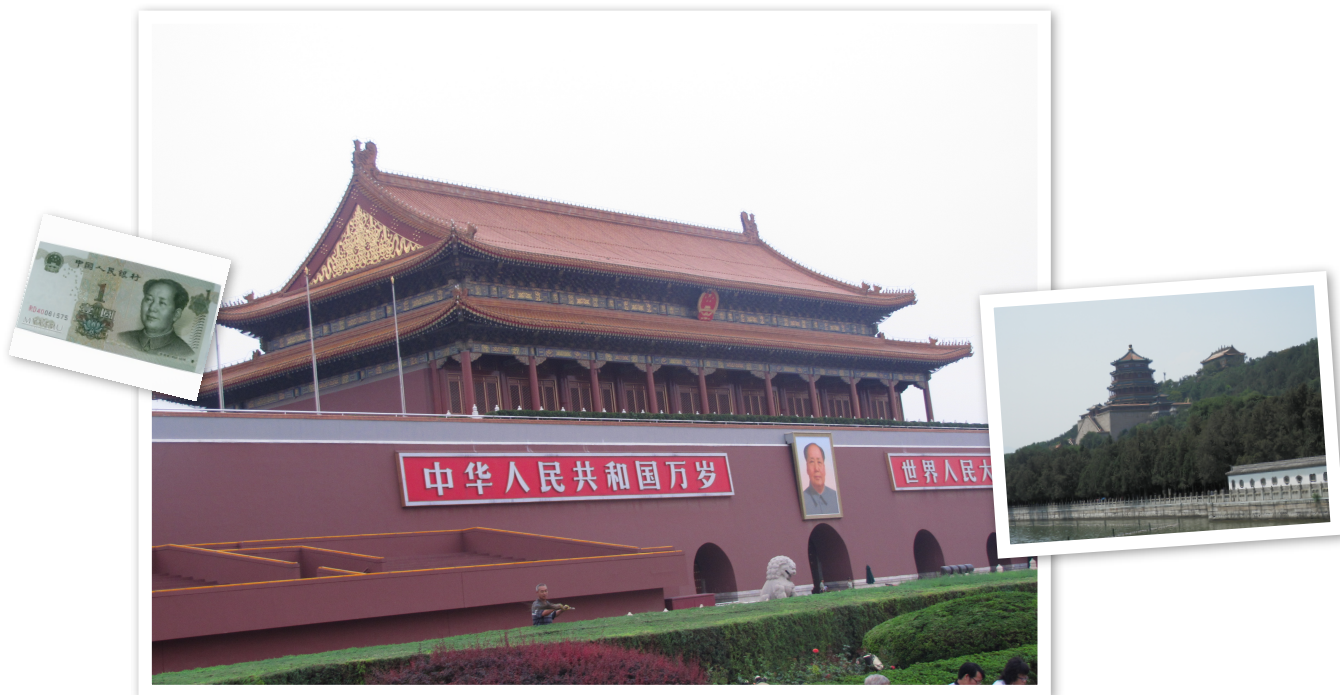




Chiny: Pekin 2016

Plac Niebiańskiego Spokoju (Tian'an men)

w centrum Placu znajduje się Mauzoleum przewodniczącego Mao Zedonga oraz pomnik Bohaterów Ludowych wzniesiony w 1958 roku. Z Placu otwiera się widok na Zakazane Miasto, do którego prowadzi Brama Niebiańskiego Spokoju. To właśnie z tej oto bramy (z czasów dynastii Ming) Mao Zedong 1.10.1949 roku ogłosił powstanie Chińskiej Republiki Ludowej. Dwa skrzydła Placu zajmują ogromne budowle w socrealistycznym stylu - Wielka Hala Ludowa, czyli siedziba Zgromadzenia Ludowego oraz Muzeum Narodowe.



Qianmen

Jest to Brama Przednia, która znajduje się na tyle Placu Tian'an Men. Jej najbardziej reprezentatywną częścią jest Brama Patrząca w Słońce. Jest wysoka na 40 metrów, obecnie mieści się w niej muzeum, gdzie można zobaczyć dioramy przedstawiające dawne mury miejskie.

Wangfujing

Tętniąca życiem szeroka ulica z boczną małą uliczką targowo-restauracyjną, gdzie można zobaczyć stragany pełne „niecodziennych” dań serwowanych ze skorpionów, węży, koników morskich, rozgwiazd itp. Na ulicy tej obok ogromnych galerii handlowych, restauracji i pubów znajduje się pojezuicka katedra św. Józefa wzniesiona w 1655 roku.





Świątynia Nieba - Tian Tan

Tian Tan jako najpiękniejsza świątynia w Pekinie została ukończona za panowania dynastii Ming. Jest wzorem równowagi i zastosowania symboli w architekturze Państwa Środka. W tej właśnie świątyni cesarze składali ofiary i modlili się do przodków podczas przesilenia zimowego. Cesarz jako Syn Niebios mógł komunikować się z bogami w imieniu swojego ludu i prosić ich o obfite zbiory. Główne budowle tego największego kompleksu modlitewnego w Pekinie to: Qinian Dian, Świątynia Sklepienia, Ściana Szeptów, Ołtarz Nieba i Czerwony Most. Qinian Dian została zbudowana w 1420 roku. Jej sklepienie opiera się na 28 kolumnach. W centrum znajdują się 4 Smocze Kolumny symbolizujące pory roku. Pozostałe 24 oznaczają miesiące roku i dwugodzinne przedziały czasu w ciągu dnia. Smoki i feniksy symbolizują cesarza i cesarzową. Cała konstrukcja wykonana jest z drewna bez użycia gwoździ. Ołtarz Nieba to okrągła konstrukcja wykonana z bloków kamiennych ułożonych w koncentrycznych kręgach. W każdym kręgu liczba bloków jest wielokrotnością szczęśliwej liczby 9.



Ściana Szeptów słynie z tego, że ponoć na jednym z jej krańców można usłyszeć słowa wyszeptane na drugim. Do kompleksu modlitewnego prowadzi duży park, w którym mieszkańcy Pekinu tańczą, trenują taiji, rają w karty lub ma jonga, śpiewają i wypoczywają.

Gong Wang Fu

Rezydencja księcia Gong. Jest najlepiej zachowaną rezydencją arystokratyczną w Pekinie. Umiejscowiona jest w dzielnicy tradycyjnych budynków tzw. hutongów. Została zbudowana za panowania cesarza Qianlonga z dynastii Qing. Okazały dom otacza ogród pełen przejść i pawilonów, z pięknymi sadzawkami i bramami. To właśnie tu jeden z wyższych urzędników użył po raz pierwszy symboli smoka zarezerwowanych wyłącznie dla cesarza. Po tym zdarzeniu pałac skonfiskował cesarz, zaś w latach 1851-1861 był on własnością księcia Gonga.



ulica Nanluoguxiang

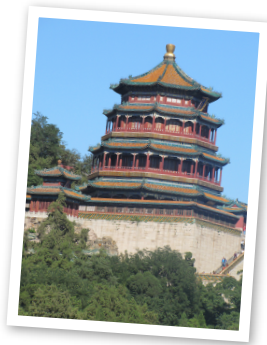
Położona w stołecznej dzielnicy Dongcheng uliczka Nanluogu Xiang zaliczana jest do najbardziej urokliwych miejsc Pekinu. Liczy 786 m długości i 8 m szerokości, ciągnąc się z północy na południe. W ośmiu miejscach krzyżuje się z wąskimi prostopadłymi do niej „hutongami” (jak nazywa się uliczki w zabytkowej części Pekinu). Cały kwartał przypomina zatem kształtem szkielet ryby i zachowuje układ urbanistyczny z czasów dynastii Yuan (XIII-XIV w.). To największy taki kwartał, jaki się w Chinach zachował, a w dodatku jedyny zachowany w całości. Miejsce to ma przy tym niezwykle bogatą i żywotną lokalną kulturę. Ulica została uznana przez tygodnik „Time” za jedno z 25 miejsc w Azji, które koniecznie trzeba odwiedzić.

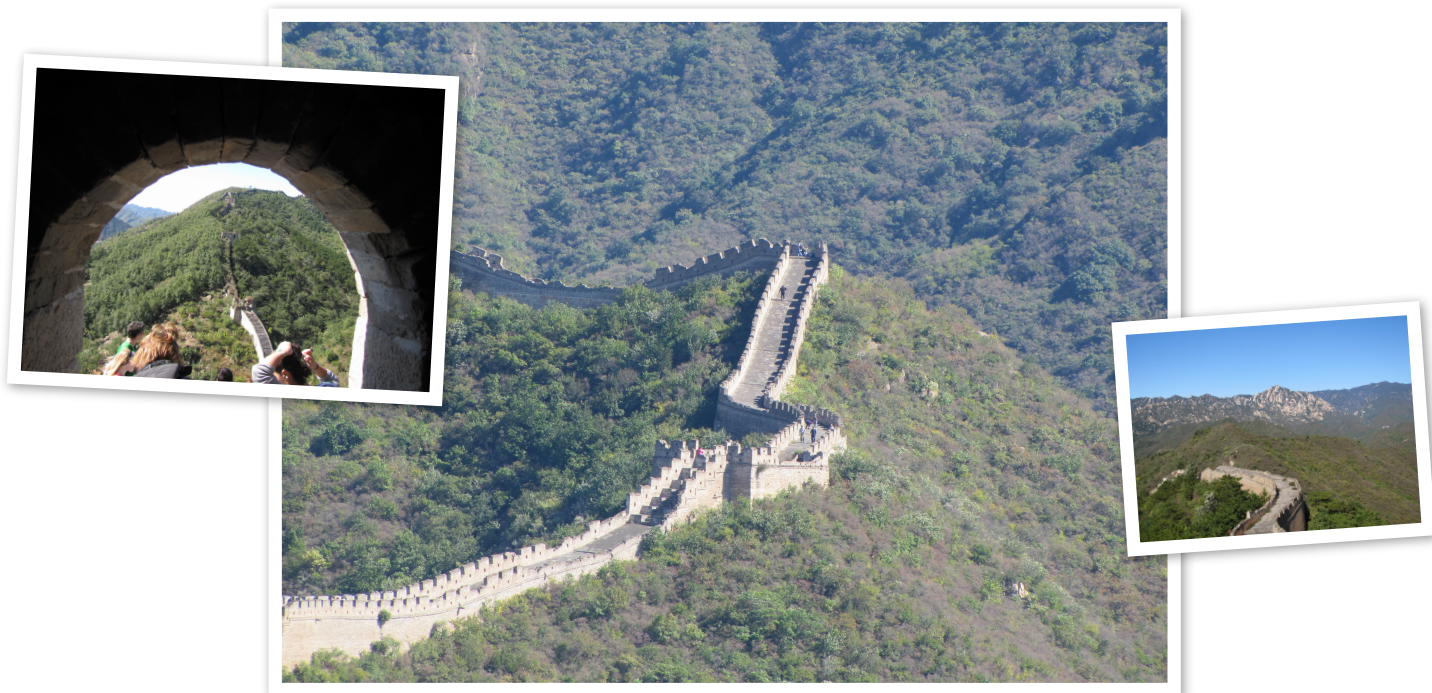
Houhai, Wieże Bębnow i Dzwonów

Houhai to dzielnica hutongów z dużym jeziorem miejskim, wokół którego rozciągają się liczne restauracje i puby. Wieża Bębnow została wzniesiona w 1420 roku za panowania dynastii Ming. Wewnątrz znajduje się 25 bębnow, jeden większy i 24 mniejsze, na których wybijano godziny. Wieża Dzwonów została zbudowana w 1745 roku na miejscu wcześniejszej zniszczonej przez pożar. Wewnątrz niej zawieszony jest dzwon odlany w 1420 roku, ważący 42 tony!

Pałac Letni

Pałac Letni był cesarską rezydencją i ogrodem dynastii Qing, w roku 1860 został częściowo zniszczony przez wojsko angielsko-francuskie. Obecnie pięknie odrestaurowany ukazuje się turystom jako perełka założeń ogrodowych i parkowych w Chinach. Pałac Letni składa się głównie ze Wzgórza Długowieczności, jeziora Kunming i zajmuje on około 290 hektarów powierzchni. Jego główne budowle to Pagoda Pachnącego Kadzidła, Wielki Teatr, Pawilon Obłoków, reprezentują one obiekty architektury drewnianej schyłku dynastii Qing. Na szczególną uwagę zasługuje marmurowa łódź, która była zachcianką cesarzowej Cixi (uważana jest za jedną z najbardziej wpływowych kobiet w historii Chin).





Xidan

dzielnica handlowa, ale z historycznym akcentem. Z tego miejsca ruszyły rzesze studentów w 1989 na Plac Tian'an Men. Tu znajduje się także Ściana Demokracji. W grudniu 1978 roku dazibao (gazetka wielkich znaków) w rejonie Xidan w Pekinie zapoczątkowały ruch prodemokratyczny. Mur, na którym je wywieszano nazwano Murem Demokracji.

Mur Chiński

Mutianyu - najpiękniejsza część muru w okolicach Pekinu. Urok tego miejsca polega przede wszystkim na drapieżnym górzystym otoczeniu i mniej nachalnej infrastrukturze turystycznej. Baszty i wieże strażnicze, na których stosowano sygnalizację ogniową (w razie niebezpieczeństwa rozpalano ogniska) pochodzą z 1386 roku i powstały na fundamentach budowli wzniesionej za czasów dynastii Północnej Qi (lata 550-557 n.e).



Zakazane Miasto

Pałac Zimowy, Fioletowe Zakazane Miasto to były cesarski pałac dynastii Ming i Qing usytuowany w samym sercu Pekinu. Wejście do niego znajduje się przed Placem Tian'an men. Jest największym i najlepiej zachowanym kompleksem starych budowli w Chinach. Jego budowę rozpoczęto w XV wieku za panowania dynastii Ming. Po dziś dzień liczy on ponad 600 lat i przeżył 24 cesarzy. Zakazane Miasto zajmuje przeszło 720 000 metrów kwadratowych, z czego około 150 000 to powierzchnia zabudowy. Znajduje się tam 9999 i pół pokoju. Zespół budowli Pałacu Zimowego dzieli się na dwie części: dwór zewnętrzny i wewnętrzny. Zewnętrzny dwór składa się z trzech pawilonów: Najwyższej Harmonii, Środkowej Harmonii i Zachowania Harmonii. Zewnętrzny dwór to głównie miejsce, gdzie cesarzowie urządzali uroczystości, przyjmowali ministrów i sprawowali władzę. Wewnętrzny dwór składa się z Pałacu Niebiańskiej Czystości, Pawilonu Łączności Nieba z Ziemią, Pałacu Ziemskiego Spokoju i innych budowli. Wewnętrzny dwór jest miejscem, gdzie cesarzowie załatwiali sprawy bieżące. Tam też mieszkali i bawiły się cesarzowe, konkubiny cesarzy i ich dzieci.



Jingshan Gongyuan

Znajdujący się na tyłach Zakazanego Miasta położony na Wzgórzach Węglowych park jest doskonałym punktem widokowym, z którego rozciąga się panorama na Pałac Cesarski. Został założony w czasach dynastii Yuan (1279-1368). Wzgórze na jego terenie usypano z ziemi wykopanej podczas budowy fosy pałacowej. Wzgórze zostało usypane w tym miejscu celowo, żeby chronić Zakazane Miasto przed szkodliwymi prądami z północy, które według feng shui niosły ze sobą śmierć i zniszczenie.

Beihai Park

Park ten przez tysiące lat pełnił funkcję cesarskich ogrodów, dla zwykłych ludzi został on otwarty w 1925 roku. Nazwa parku pochodzi od znajdującego się w nim wielkiego jeziora Bei Hai, na którego południowym brzegu znajduje się Zhongnanhai - główna siedziba i mieszkania władz oraz przewodniczącego ChRL (ta część jest niedostępna dla turystów). Centralnym punktem jeziora jest niezwykle urokliwa Nefrytowa Wyspa. Można na niej podziwiać wspaniałą, wysoką na 36 metrów Białą Pagodę w stylu tybetańskim. Na północnym brzegu jeziora znajduje się 27-metrowa Ściana Dziewięciu Smoków.



Pekiński Uniwersytet Języków Obcych

to najważniejsza w Chinach uczelnia językowa z pięknym kampusem podzielonym na część zachodnią i wschodnią trzecią obwodnicą. Tu właśnie od 1954 roku po dziś dzień działa katedra języka polskiego. Obok polskiego nauczane są wszystkie języki Unii Europejskiej. Uniwersytet wykształcił wielu mężów stanu, ministrów i ambasadorów. W swoich murach gościł prezydentów, pierwsze damy i wielu ministrów.



Uniwersytet Pekijski

posiada najpiękniejszy w północnych Chinach kampus wraz z pagórkami, jeziorkami i oczkami wodnymi. To pierwszy narodowy uniwersytet w nowożytnej historii Chin. Został założony w 1898 pod nazwą „Cesarski Uniwersytet w Pekinie”.

Słynie rzecz jasna nie tylko z bardzo wysokiego poziomu (w pierwszej pięćdziesiątce najlepszych szkół wyższych na świecie), ale także z pięknie zaprojektowanego kampusu.

Park Fioletowego Bambusa

park miejski położony w dzielnicy uniwersyteckiej Haidian, na zachód od ZOO. Nazwa parku, oznaczająca dosłownie park purpurowego bambusa, pochodzi od rosnących na jego obszarze około 50 różnych gatunków tej rośliny. Można w nim podziwiać także kwiaty lotosu lub kupić jego bulwy, które są chińskim przysmakiem. Obejmuje on powierzchnię 14 hektarów, z czego większość zajmują trzy połączone ze sobą jeziora. Wykopano je w czasach dynastii Yuan jako zbiorniki retencyjne. Wzdłuż brzegów jezior znajdują się liczne pawilony i skalniaki. Historia parku sięga III wieku. W okresie dynastii Ming odbywały się tu obchody święta Święta Zmarłych, a nad brzegiem rzeki Chang He wzniesiono świątynię. Za rządów Qingów świątynię przekształcono w pałacyk, w którym cesarze wypoczywali w czasie rejsów do Pałacu Letniego.

Muzeum Historii Naturalnej

jest to największe tego typu muzeum w Chinach. Znajduje się niedaleko naszego hotelu w pobliżu Świątyni Nieba. W swoich zbiorach posiada ok. 5000 eksponatów w trzech działach: zoologicznym, paleontologicznym i botanicznym.

Największa jest mieszcząca się w Sali Paleontologii stała wystawa dinozaurów i prehistorycznych zwierząt. Wśród eksponatów unikatem jest lufengozaur z okresu wczesnej jury i szkielet qingdaozaury. W muzeum znajduje się również wystawa poświęcona ewolucji rodzaju ludzkiego.



Świątynia Lamy

jest to to jeden z najbardziej wyjątkowych kompleksów świątynnych w Pekinie. W czasie spaceru po tym rozległym zespole budowli można spotkać wielu modlących się Chińczyków, przynoszących dary ofiarne oraz palących kadzidła. To właśnie tu znajduje się największy na świecie, wpisany do księgi rekordów Guinnessa posąg majestatycznego Buddy Matrei (Przyszłości) wykonany z jednego kawałka drewna sandałowego. Jego wysokość liczy 17 metrów.

W tym XVII wiecznym kompleksie można ponadto podziwiać posąg pulchnego, śmiejącego się Buddy w otoczeniu czterech władców niebios oraz 18 luohanów - świętych wyzwolonych z cyklu reinkarnacji. Wielką atrakcją są także tybetańskie młynki modlitewne. Obracanie nimi w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara przekazuje bóstwom treść umieszczonej wewnątrz modlitwy, zapisanej na niewielkim zwoju papieru (ta forma modlitwy była powszechna z powodu ogromnego wśród Tybetańczyków analfabetyzmu).

W klasztorze mieszkają obecnie mnisi Żółtych Czapek - tybetańskiego odłamu buddyzmu.



Świątynia Konfucjusza

Jest położona w pobliżu Świątyni Lamy, jest to druga co do wielkości w Chinach świątynia poświęcona temu filozofowi. Największa znajduje się w rodzinnym mieście Konfucjusza w Qufu. Budynek powstał w 1302 roku. Na wyciszonym dziedzińcu, naprzeciwko głównego pawilonu, znajduje się 200 stel z wygrawerowanymi imionami tych, którzy pomyślnie przeszli przez cesarskie egzaminy urzędnicze. Część stel dźwigają na swoim grzbiecie bixi, czyli legendarne zwierzęta będące skrzyżowaniem żółwia i smoka.



Miasteczko Olimpijskie

To kompleks futurystycznych budowli sportowych wraz z zapleczem rekreacyjnym i treningowym. Powstał specjalnie na olimpiadę w Pekinie w 2008 roku. Najbardziej imponującą budowlą tego kompleksu jest stadion zwany Jaskółczym Gniazdem. Konkurs na projekt stadionu wygrali szwajcarscy architekci Herzog i de Meuron. Budowla przypomina ptasie gniazdo wykonane z pozornie chaotycznie posplatanych gałązek. Przestrzenie między prętami zostały wypełnione przepuszczającymi naturalne światło „bankami” mającymi chronić publiczność przed deszczem. Kompleks olimpijski najlepiej zwiedzać wieczorem przy wspaniałej iluminacji.

Opera Narodowa

To najbardziej futurystyczny gmach w pobliżu Zakazanego Miasta i Placu Tian'an men. Budynek, zaprojektowany przez francuskiego architekta Paula Andreu, wykonany jest z tytanu i szkła. Przypominający swoim wyglądem odwróconą czaszę, ma wymiary 212×144 metry i 46 metrów wysokości. Zajmuje powierzchnię 180 000 m² i podzielony jest na trzy sale: operową, teatralną i koncertową, mogące pomieścić w sumie 6500 widzów! Otoczony jest sztucznym jeziorem, pod którym biegnie tunel stanowiący wejście do budynku. Projekt nawiązuje do taoizmu, a przede wszystkim do koncepcji yin-yang.

Wielki Ekran The Place

To największy ekran ledowy na świecie umieszczony w przestrzeni miejskiej. Zaprojektowany przez słynnego projektanta budowli iluminowanych w Las Vegas. Jedno z centrów handlowych w Pekinie stwierdziło, że zwykły dach to dzisiaj nic nadzwyczajnego. Dlatego też wybudowano 24 metrowy wiszący nad ziemią wisi ekran z diod LED o długości 250 i szerokości 30 metrów. Jego widoczna część zajmuje 7500 metrów kwadratowych! Wybudowanie gigantycznego ekranu kosztowało Pekin (bagatela) 32 miliony dolarów. 250 metrowy ekran składa się z pięciu, oddzielnych wyświetlaczy, które w razie potrzeby mogą działać indywidualnie. Każdy z nich jest przystosowany do emisji tradycyjnego sygnału telewizyjnego lub filmowego. Można na nich także „odpalać” gry wideo!



Sanlitun

To najnowocześniejsza część ekonomicznej dzielnicy Pekinu - Chaoyang, gdzie swoją główną siedzibę mają czołowe marki świata od mody po elektronikę. Tu swoje największe sklepy mają domy mody Armani, Dolce&Gabbana, Calvin Klein, Prada i inne. Znajdują się tu salony Apple'a oraz SOHO. Nie brakuje też restauracji i pubów w różnym stylu, a jedzenie tam serwowane jest ze wszystkich niemal zakątków świata. Sanlitun jest etykietką nowoczesności, progresu i potęgi gospodarczej Chin. Może jedynie konkurować z szanghajskim Pudongiem lub amerykańskim Manhattanem.

Ambasada RP w Pekinie

To druga największa (po ZSRR/Rosji) ambasada w Pekinie. Był to dowód wdzięczności Chińczyków za decyzję Polski (wówczas PRL-u), której władze jako drugi kraj na świecie podpisały w 1949 roku oficjalne stosunki dyplomatyczne z nowymi Chinami. Na terenie ambasady obok budynków reprezentacyjnych, znajduje się szkoła polonijna, sala kinowa, basen oraz korty tenisowe.

Ritan Gongyuan

Park Słońca usytuowany w pobliżu Ambasady RP w Pekinie. Park został zbudowany w 1530 roku. Znajdujący się tam ołtarz służył jako miejsce składania ofiar bogu słońca. Park jest głównie znany jako spokojne miejsce gdzie można zrelaksować się popołudniami.

Możemy tam spotkać Chińczyków puszczających latawce jak również praktyków ćwiczeń na drążku czy poręczach.



Tongrentang

Zabytkowa apteka w Pekinie, gdzie lekarze medycyny naturalnej stosują akupunkturę, masaże i ziołolecznictwo od setek lat. Beijing Tong Ren Tang (BTRT) ma bogatą, ponad 346-letnią historię od powstania w 1669 roku. Firma została założona przez nadwornego cesarskiego lekarza Yue Xianyang w Pekinie, w ósmym roku panowania cesarza Kanqxi z dynastii Qing. Wtedy też firma BTRT została mianowana cesarską marką dynastii Qing i zachowała ten tytuł przez ponad 188 lat. Beijing Tong Ren Tang w okresie 242 lat (1669 – 1911) dostarczało surowców i wiedzy potrzebnych dla utrzymania dobrego stanu zdrowia jedynie członkom dynastii panującej, by w XX wieku stać się firmą oferującą swoje usługi całemu społeczeństwu. Jest najslawniejszą i najstarszą firmą zajmującą się tradycyjną medycyną chińską.

Stary Pałac Letni Yuanming Yuan

Był niegdyś zespołem przepięknych ogrodów, złączonych w jedną całość w połowie XVIII wieku przez cesarza Qianlonga z dynastii Qing. Nazywany przez XIX wiecznych podróżników Wersalem Orientu. Większość z nich zgodnie twierdzi, że kompleks budynków był nawet świetniejszy i bardziej rozległy niż francuski Wersal. W dziejach Yuan Ming Yuan (Ogrodu Doskonałości i Blasku) jak w zwierciadle odbijała się historia wstępu i upadku ostatniej chińskiej dynastii cesarskiej. Jego splądrowanie i zniszczenie przez Europejczyków przed ponad 150 laty do dziś pozostaje symbolem barbarzyństwa XIX-wiecznego kolonializmu. Po zarządzanej przez cesarza Qianlonga rozbudowie Pałac zajmował powierzchnię około 350 hektarów, na których znajdowało się łącznie około tysiąca pawilonów, altan i innych zabudowań. Wiadomości o przepychu i rozmachu Yuan Ming Yuanu docierały do Europy nie tylko dzięki relacjom działających w Chinach jezuickich misjonarzy, ale również dyplomatów wysyłanych na cesarski dwór.



Long Qing Xia

Wioska pod Pekinem, zwana Wioską Smoka. Znana również jako Przełom Wielkiego Smoka. To niezwykle urokliwe miejsce oddalone od Pekinu o 90 km. W niezwykle upalne dni stanowi doskonale miejsce na pozamiejską wycieczkę ze względu na specyficzny mikroklimat. Droga do wioski prowadzi wzdłuż Wielkiego Muru. Wejście na szczyt górski, z którego rozpoczyna się przejażdżka łodzią po jeziorze otoczonym zewsząd pięknymi skalistymi górami nie wymaga wspinaczki, bo na górę prowadzą ukryte w długim 258 metrowym gardle smoka schody ruchome. Przejażdżka łodzią przypomina scenę rzeki Li w południowym mieście Chin - Guelinie. Turkusowa woda jeziora odbija szczyty gór, które mają swoje egzotyczne nazwy. Na terenie kompleksu Long Qing Xia znajduje się wiele innych atrakcji, jak jaskinia kwiatów, 70 metrowa zapora itd.



Yuyuantan Gongyuan

park znany ze święta wianków kwiatów wiśni. Piękny rozległy kompleks z jeziorem i małutkimi wysepkami. Znajduje się tu m.in. Ogród Wiśni oraz wyspa Zhongshan.

Panjiayuan

najsłynniejszy „pchli targ” w Pekinie. Można na nim kupić dosłownie wszystko od oryginalnych po stylizowane antyki, biżuterię, rękodzieło itp.

Hongqiao Market (Pearl Market)

ogromny targ w pobliżu Świątyni Nieba, który bardziej przypomina krakowską galerię handlową niż targ. Na pięciu piętrach można kupić rozmaite pamiątki. Miejsce wymaga targowania się tak popularnego w kulturze Chin, zwłaszcza na tego typu targach.

